



Weihe des Gesanges

Priesterchor aus der Oper „Die Zauberflöte“

(Denzel)

W. A. Mozart,

bearbeitet von Johannes Cybinski

*** Adagio**

Sopran
Alt

1. O Schutz-geist al-les Schö-nen steig' her-
2. Ver-ei-ne al-le Men-schen und ver-

Tenor
Baß

nie-der in schiff an, zu wei-hen uns-re
söh-ne, was sich im Wohl-laut dei-ner

Lie-der, daß sich auf zum Him-mel
Tö-ne! Dem Ed-eln, das Schön-ste nur be-

schwin-gen, in heil-ger Kraft von Herz zu Her-zen drin-
schie-den in der Ge-füh-le rein er-klung'nem Frie-

*) Der Originalsatz ist für Männerchor und steht in D-dur. Chören, welche über genügend hohe und tiefe Stimmen verfügen, sei die Transposition in die Original-Tonart D-dur hiermit empfohlen.

Eigentum und Verlag von Hug & Co., Zürich